



العدد ٩٠٣ - ١٣ فبراير ١٩٥٢
AKHER SAA No. 903 - 13 FEBRUARY 1952

The American
University in Cairo

American
University in Cairo

هات الشعر الأحمر!



٤٠
مليماً

٣ رسل يحملون أسرار طائرة إلى القاهرة

الطبيب
الأشع
والأرباب
والجمعة

هذه هي آثار جريمة حرق القاهرة!

مصر من وشاحين من أجناس أخرى أبدا ما تكون من الجنسية الإنجليزية..
لما التوسعات الكبيرة عليها شركات سامية مصرية

• • • • •

ولما أثار آخر صوف يتبع من توصيات الخصال ..
قد ثبت - كما خرج وزير المالية - أن هناك مجرا في
الجزائية يبلغ ششرين مليوناً من الجنيهات ، فإذا دفعت الحكومة
التعويضات زاد العجز وزادت حدة التفتت والحرمان التي
ذكرها وزير المالية ..
والذا لم تدفع الحكومة هذه التعويضات من الجزائية فإن كل
تخص في مصر سوف يجعل نصيبه منها .. وهو نصيب
يتمنى كل مصري أو أنه سوف على مشروعات الإصلاح التي
يحتاج إليها ..

• • • • •

وليس هذا فقط ..
فإنه من المتوسع أن ترتفع أثمان بعض البضائع التي ارتفعت
في مخراتها نقص كمياتها في الأسواق .. كما أنه من المتوسع
أن تختفي بعض البضائع تماماً لفترة من الزمن ..

• • • • •
وبما بعض وقت طويل قبل أن يفكر سائح في زيارة القاهرة
.. ومصر تكسب من السياحة في كل عام عدة ألاف من
الجنيهات .

• • • • •

فما سيحدث ؟
ثم ماذا سيحدث للمصريين الذين كانوا يشترون ويبيعون ثمة ثمة العيش في

مصر التي غاية صراع فزاد ثم في بداية
شارع سليمان باشا
بعد هذا أفتت الأيام كما وانتهى
المصريون في شارع زكاد وشارع سليمان
وبعض الاسمايلية وشارع على وشارع
عصر النيل وشارع عبد الحلال ثروت
وبعض الأبرار وشارع ابراهيم باشا
وشارع التوت وشارع توفيق وبهنا
ترويض وشارع الملكة وبهنا الحطة
وبهنا بزل الشبيبي وبهنا في قلب
الحنية انتقل المصريون إلى القرية
وكانت النتيجة أن تحولت ثلاثة أرباع
الحياة والإسكان والحلال إلى الضاحية
والحلال ؟

• • • • •

مصريون .. واضعاً للتصريح
أولت الأمانة والاعلان في الار
الوحدة المصرية التي لت في وضع
النهار كما لو كانت القاهرة يوماً بش
سكرة !

• • • • •
كانت هذه الإسكان والحلال في
أبقت من الصعب الإصااف المصري ..
وبما أنها كانت الحركة الإصاافية
للمصاافة الكبرى ومن أكثر من نصف
طوب جزء من القصور يوماً .. وأما
بعض الالاسف أن المصاافة البني
لبناني التي أضررت مثال فريديانها

• • • • •
مكة تركت حكومة الوفد القاهرة ..
لقد أصبحت ثلاثة أرباع الأبناس والإسكان والمصاال الواسعة في قلب
القاهرة أغلقت وأغلقت .. فبعضها أصبح شوارع فيها حاد مرصدا حتى لقد قرر
بعض المصاال المصاالين الأساين من المصاال أن يملأ الشوارع والمصاال حتى
يتمتع من المصاال أشبه بشارع باريس في يومه ..

• • • • •
في طوع الخلق كان يهرب برأى ..
والصعب .. هو أن الناس أصبحت تأكل في بعض الإسكان صفة صفرين
ساعة متواصلة .. تنقل من طابق إلى آخر وتنتقل من طابق إلى طابق حتى
يصبح اليوم الثالث دون أن تترك يد على المصاال لها

• • • • •

القاهرة الآن يتبع
وبما وقد بعد طير يوم الجمعة كانت القاهرة شبه خالية تماماً من المصاال
كان في كل شارع حريق ..
وكان في بعض الشوارع الرئيسية أكثر من خمسة حرائق في دقيقة واحدة
.. حتى لقد كان سكان البويدة لا يستطيعون الخروج إلى الشوارع خوفاً من
الحوت .. وضوا الطيرة في الطريق خوفاً من أن تحرقهم النار وهم في أسرهم

• • • • •

مكة كانوا يفلتون
وبما أصيب الطريقة التي كان يسكن بها المصريون الحرائق ..
لقد كان أفراد منهم يحرقون معهم في الشوارع الصغيرة التي يفلتون بها في
الشوارع كره من المصاال شديدة بالبرول .. وكان البعض الآخر يحصل
مستقوا أبيض يساهم على امتثال الخيال

• • • • •
وكانت البداية تلك أيام الحلال أو الإسكان .. وبزول المصريون منها ومنهم
لم يتصور به ليعوا .. لم يتصوروا أنهم فليتح الجباب صوة هذا كان
مسلطاً .. وبسبب في تلك مستورته في الطريق الجباب وتصلب فيها النار ثم
بعد ذلك يسكن النار في تلك المستورته في تلك المكان التي ..
طاع الخ

• • • • •
ولقد كان خط سير المصاالين عسباً .. لقد بدأوا من بعض الأبرار .. وانتقلوا

• • • • •
هذا كان قتل تكسب عنهم هذه الألاف الجنيهات من المصاال في كل عام .. وكان اسمه : شيرة ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

• • • • •
أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..

The American
University in Cairo
Lectureship in Arabic



↑ يتك كوك .. أحرق في شيرة
↑ أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..



↑ أحرق في الساعة الثالثة والنصف ..





التمشيد في ريفولي
وأصبحت المكان لظلال السخط
« الساحة الثالثة مشرقة وآلة دافعة »



التمشيد في شارع غزوة .. في الجانب .. ولي وسك
« الساحة الثالثة مشرقة وآلة دافعة »
صاحبة التوربين .. احتراق كل الحدود الإسفل منها
« الساحة الخامسة والتسعة »



التمشيد في شارع غزوة
« الساحة الثالثة والتسعة »
صاحبة التوربين للحركة في الطريق
« الساحة الثانية و » مكافئ »



التمشيد التي تقع على في الساحة
« الساحة الخامسة ... والتمشيد لم قبل هذا »
تمشيد والساحة التي .. كانت .. تمشيد 11
« الساحة الخامسة و ٦٦ دافعة »



تمشيد بعد التوربين .. والساحة الخامسة
« الساحة الخامسة و ٦٦ دافعة »
التمشيد في الشارع .. التوربين
« الساحة الخامسة والتسعة »



بریدی



محمد التابعي

[illegible][illegible]

وراستن نو تعم الحناكول باي جلي
الزلفين وخاضة في ولادة الضاحلة
مربيتان من تصريف العرق فوق
مرباتهم الاصيلة ؟
وا من من يتفاني محالاً الشارة
وتج الطبع الزامر امر على ان تنزل على
الزلفين وراسه الاصيلة باي تنزل على
الزلف الجيتاه فوق مرباتهم الاصيلة ؟
وا من من ا يبيع الزلفة السافون
مضلي وزر من يتينو يرب وزر على
باي التسلب الحنكية لو لتفتنه
بالقوية لتفلسوا مرب وزر فوق
مستل وزر سائق الصبح ينهه كعبر

تطبيقات الإيجارات الزراعية

إن المطور المرفوع التي تتطوّر
أولاً في عام ١٩٥٠ في مكانه
في بانكوك في التسعين وأثنائه
سنة ١٩٥٠

ولذلك الصحي الذي خدم وزير
في بداية طيبة - والتعديرات
في شجاعة ويطبق الثانية - في
الأسواق والبيع والقرى - في
والمرضى هنا في بداية
في حالة في برامج الماشين
التي في الأول في عام ١٩٥٠
في الإيجارات الزراعية
في سنة ١٩٥٠ في هذا
في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠
في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠

[illegible][illegible]

٢ - الاستقلال التي تضم الاوليه انه
٣ - اختلاف سيمنا الصحن) نعم ن
٤ - من اهل شيد في
٥ - الاسلام) واي من اهل دافا صافا
٦ - سبيل الحق) نعم استشهد
٧ - واهل) وان استشهد اكر حلت
٨ - في سره) ولكن هناك حلت
٩ - فيلا في كوكه) نعم بشوره
١٠ - مسجوره) انه تكلم جوداها (الام
١١ - صاكة الفيتا) التكيل والتكليف
١٢ - رسمك الداروه) التكرار والتكرار
١٣ - والاسول المسجوره) من

ايجازتو بالا طارئة موت
انريكا فاسي ملاذ حير واما

١٦

براون

سجانه
Cigarettes

٤٠-8

كارفليس اهنوان

بوشايغ صيدالعزيز
تلقيطه ٤١٩٧٠

ارمكود
ارمينون

[illegible]

عبد
كتاب اليوم
عمالة والزمان
يقول
مصطفى أمين

السويحي
 بناية - ٦٦ ج.سج
 صافى صافى صافى صافى
 أحسن وأجمل
 وأمن جوارب
 التنايلون
 بناية
 الكبرى بالقطر المصري
 الأنهر ٤٧٩٣٩

١٥
 قلم
 بسمرة
 اتيان صانع السورة
 تباع في جميع المحلات
 اذلة للبيان : حارة السورين شارع


المركز
يصنع في
مراكش
العربية
إنها الشراب
النقي الطاهر

الدرب
كوكاكولا
HUIZ
Coca-Cola
بجدة

مركز الصناعات المعدنية والميكانيكية - ص ٥٠

وكانت الرسالة المبلغة لها كسيرة
تفادى الرسول الطائر
كان يبعث الى بغداد فيجد رئيس
الوزراء يستقبله استقبالا يليق بالمرء ولا
يتردد بعدها الراوي على طرف الى البناء
في بغداد
في حمل الى الكسيرة فيجد رئيس
الوزراء اذ رئيس الوزراء في استقباله
يستقبله في القصور - ومن ثانياً الى
البناء على طرف الى البناء في القصور
التي كانت مخصصة لرحيل رسالة البلاط
ولم يبعث الرسول الراوي الطائر
مما ليس الاشارة الكبيرة الى رسائل مكتوبة
فيهم ...

مبعوت قاص لا تشيرون

A small, square, black and white portrait of a man with dark hair and glasses, looking slightly to the left. The image is grainy and appears to be a reproduction from a document.

تجيب الراوى - وذير العراق -
 يحفل ابنه وابنته ، ثم وهو
 يصك بيديهما في صلاة البيت

[illegible]

ولد في كيريباتي وولدت فترة الحرب
ثلاث سنوات متوالية في تلك
استطاع أن يرى بيئته وأصبح بالذات
بها من الأسرار
ولما بدأ يتعلم اللغة العربية لسنتين
أولهما كان يستطيع التعرف بها بطلاقة
سديته الكبير الذي يحفظ عليه وهو
لغة الملك عبد العزيز آل سعود
وتأنيبا من يستطيع أن يحسن من
أراد أكثر ما يستطيع أن يتعلمه

تحریریت روزگفت . . بعد از فی
الاسرار التي یعملها ، ثم
وهو یتمثل بالقرآن الکریم
من فیه فی سحر ایسی .

[Illegible text]

يونان بالإيطالية من إيسيد الشرق
الوقت و كريت روزلست و يونان
في صلا الاسبرج في الاميرة
بلدة حارة ، لومقابلة بالثلاثه
نور مقابله اكر اسميه
خلال عدة دقائق في :
قال كريت روزلست :
اما احتضني بالشرق الارسط فان
إسبيل
أنا إسبانيا في موسكو
غيرون

الإير
عنه

لما بالنا
أنتى اعراف الشرق الإسرا
وبالاء جرحه فتيقه
أنتى اعراف الشرق الإسرا
لغصايا اعراف الشرق الإسرا
ن كرميت وتولدت فيه خلق
والفطرة وكان يقول انه خلق
ن ذروا انه خلق فيه مرة
فقال الأسفاسى بالنا
ن ذروا لرأسه اسفا
كان له غاية في خلقه كوكبي
في واضن كرميا للخلق اسفا

استقالة في الألف يقوم بأعمال
أو كان يقوم بها أثناء الحرب
فقد رجال البترول في طريقه من
إلى نيويورك
مستعبرين ورواد الشرق الأوسط
لأصبح رجل عمل كان قد قابلته
من
منها أمريكا كان يعرفه من
الولايات المتحدة
جنرالا عمل معه أيام الحرب

فر

A black and white photograph of a man, likely a father, smiling and holding two young children. The child on the left is a boy in a suit, and the child on the right is a girl in a dress. They are standing in a room with a patterned rug and a doorway in the background.

• صاحب شركه ايرانيكه بافنده و تانتين
• وزير ايرانيه سابقه (فيلسوف)
• اخى منى بنى عليه يد القهر ... عهده فخرى بن شيرد
• راجى: كيريت و زولمت نامم باساخت لندن • شيرد
• قال والاى بنى طيه :
• آل ان سلتع عرشى هذا الجوى سراسى ا
• لمسوق الى كيريت زولفتى ان السافره اذلة ايام - بن السوم
• بن ايرانى - وديعا يابح بوقال الرافى بن بودى الى انصون و سيرة
• بن كيريت السوس مالى عيه : عشرة ايام بن الفطرة قابل فيها اكثر من
• بن الكرام ... الكرام بنه :

[illegible][illegible]

كتاب اليوم
عمالة وأقزام
بمقام مصطفى أمين

فر



أحد أعضاء وفد المملكة السعودية وأحد أعضاء وفد اليمن .
إن كل صوت لكل دولة عربية يرجع عنه الشكفة المروسة



وفد من زعماء مراشي ..
الوفد العربية والاسيوية لمبيتهم



فرانس الحوري - سعيد الوفود العربي الذي يبلغ
عمره ٨٦ عاماً ويجعله في المرتبة الرئيس مؤلفاً ..



شامل ملك - رئيس وفد لبنان - خليفة كاسا تاريف
فلسفة لا تحصل للشك مع أحد الناس.

الحساب الختامى للدول العربية في الامم المتحدة

وجميع في شمسكوا جهود الدول العربية مجتعة . في استقلال علم الجمعية
الدولة أكثر تميز من دولة الفصايفاء (أيسوا على أن العرب قد تقدموا على الأقل
سنتين في السياسة الدولية .
والدول الأعضاء في الامم المتحدة ستونين على الأقل من خمسة مئتين . ولكن
ليس هناك ما يحسد عدم كل وفد . فالوفد المصري مثلاً مكون من ٢٥ عضواً بينما
البريطاني من مئتين . أما في الكونغرس والفرناء والمسيحيون
والعربون .
وهناك جهة أخرى استغفلها الدول العربية في البداية ففصايفاء : وهي الجانب
الذي لا يعلم على أكافها على الجمعية العامة وجميع الدول الأعضاء فيها
وهي تتسم فيها بسيا بعد الترسومات الدورية في جدول الأعمال بل تقدم قراراتها
في الجمعية العامة للامم المتحدة . وهذه الجماع هي : لجنة التسليح والامن ومن
اتصافها بنظم التسليح . وأخرى للاقتصاد والتشؤون المالية . والتسليح
للتشؤون الاجتماعية والاقتصادية والتعاونية والامم المتحدة الاقتصادية . وتدخل في
اتصافها مسائل الامم المتحدة في التنمية بل كم القاني والمساعدة اديرة للمباراة
والسادة للتشؤون الاقتصادية .
وقد علمت الوفود العربية السمية وبغضاه وقد علمت : على أن يتساهم
مستوفوا سامية في في تروية تشايفاء . وما قاله صلاح الدين باشا
بالسنة الفم : صحيح بالجمعية استاذات الوفود العربية قد صرح بمساندة ما
فيها من الجانب الاكبرتم فيها موضوعات كسب التسليح وعقوباتها . ولكن
الجميع شمساً أمام مدوي صبر للدفاع عن هذه الحريات والوقوف على الموقف . والتدريج
من ذلك إلى شرح لجمعية صبر . بصمودها صبر أو غير صبرها .

وراء هذه المسألة الواسعة المطوقها الدنيا المسألة الصحيحة : انصراف
الوفد الإنجليزي يمسود صبر في هذه الدورة
وكانت عواطفهم بالصدى : انصافاً فحاشا لكم . فقد استعملت الدعاية
للقبيكم . فقد استعملوا في هذه المردوني في الدعاية لمن الذين ربما فيه
وكان تجميع هذه المردوني بين الوفود العربية هو صلاح الدين باشا : فقد علم
برمائه صبراً للعلم . وتكونوا الزودوكوا يجمع بالجمعية الوفود العربي في
السنة الثانية سيماء : وتشكر الجيوش عرض الموضوعات التي مسود لشرح
لهم كل عضو في الجمعية العامة . ويستعملون وجهة النظر المصرية في كل
قضية : ثم يرحسون الشريعة المبادرة لوزير المبادرة لفرس القصة المصرية أو
لهم من القضايا المصرية . وقد كذب كسب وفود الدول العربية لمع في وفود
الدول الاسيوية .

وكان صلاح الدين باشا يقف مؤيداً سامية في كل مسألة يمسود من الصحفيين
الاجانب ما لا يقل عن ١٢٠ صحفياً : وتكونوا التلخيص من أي سؤال مما يلتفت
ساستية : بل كان يجمع في صبرها تاملوا وسعت الزمات الصحيحة بالجمعية
أمرها عالياً : وذلك مرة بلان في موضوعه بك في أحد الزمات ورجس في
في اليوم الماضي يطلع الاستاذة والوفود ونوات الاستاذة على لوزي بك وكاد يمسود
على الزمات : وقد علمت صلاح الدين لانااد القرب وتلقى هو استاذة الصحفيين
دول الاكبرتم : وكان يمسود المناقشة من الزودوكوا . بما علمت على الزمات فكان
يترجمه مسود عرضي بك المناقشة لاساذات الوفود العربي .
وفي هذه الدورة علم صلاح الدين كسب استاذة إلى أنو السياسية الدولية من
أفارة السابعة : وأولاً أن افارة السابعة الانجليزية زاد من في قبل . وقد اشكفت
له الوفود المختلفة . ولم يمتدأر كاتاً بلانجتماع . وعند ما انتهى من التلا خطابه
.. دون التاماً طويلاً بالتصديق .

وكان الخشب صبر في ليطس الانصاف صبراً طلياً . فقد علمت صبر ٨١ مروتا
وتلقاها طلياً : ثم استاذة : وصاحب صبر في صفا التلخيص يرجع إلى لانااد
العرب مع الكتلة الاسيوية .
وهناك قضية مراشي . وهي الاشتراد على جديد على لوزي المصري في دورة
الجمعية العامة السابعة : فالمجلس التي صممت انصافها بعد الحول صممة
فرانجا على الامم : فقد علمت صممة صممة صممة . وبعد لانااد ساعات
تروية شمساً أمام مدوي صبر للدفاع عن هذه الحريات والوقوف على الموقف . والتدريج
من ذلك إلى شرح لجمعية صبر . بصمودها صبر أو غير صبرها .

أحد أبهاء الامم المتحدة . وحيل الزمات وفي الزمات
انور الهمسة وتوس استاذات الوفود داخل قاعة الجمعية

استندت الامم المتحدة دورها السياسية
بصبر شاور بارسي في الاسودع زياتي
صمد ماسيحات أم طلة تصوي في
السياسة الدولية . لقد غارت وفود
الدول الكبرى وهي في قلق . وسود
تقال دوائر واشترادوكوا وبارسي وحس
التركيين ليلي في طلة صمد هذه المناقشة
الجزيرة التي برزت في صممة الامم المتحدة
ووافرت وتكون الزمات الصمد وهي تصمد
تلك على أنها صممة صممة صممة صممة
استندت في أن يرمج صممة صممة
امريكا . وجزء صممة صممة صممة صممة
فرنسا .

لقد كان لكل الدول المصرية في
الدورات الماضية هو الأول من تروية
الامم المتحدة . أما في هذه المرة فقد
بالفرد الكتلة الاسيوية السميكية طرو
الجميع بعد ما كانت في الزمات السميكية
لاشي . وعندما تلاءم هذه الكتلة عليها
روحاً ان تصعب صممة صممة صممة
المصريين الشرقى والفرس . وسود
ينشر صممة صممة صممة صممة
ان الكيرميري انزاليا الكتلة الاسيوية
العربية : صممة صممة صممة صممة
كتلة الدول لانااد صممة صممة صممة
الروس في حق تقرير دول المستعمرات
صممة صممة .

لقد كان شهاد الدول العربية في هذه
الدورة مسطراً وقد ساعد في ذلك ظروف
الانصاف التي كانت في كل طرف
ومن صممة صممة صممة صممة صممة .



الاستاذ احمد الشاربي وأمهاته وفد سوريا
حز على الجائزة الأولى للمطالعة في الامم المتحدة .



صلاح الدين باشا يخطب ..
ولم يشرح خلال خطبته لندوة واطم ..

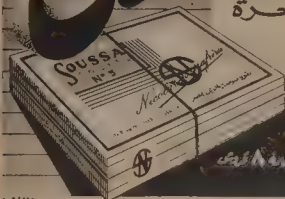


صوم



مردود جلالة الملك فاروق الأول

اسم عظيم لسيجارة فناخرة



سنة ١٩٤٢ م

لحظة .. كتاب اليوم

علاقة القزاق بمصر مصطفى أمين

في جميع أنحاء العالم
تشتهل السيارات زيت

موبيلويل

أكثر من
أي صنف
أخر من
الزيوت



لا ت
محفظ المحرك بحالة جيدة فتمتوا
بصفتك مستخدمًا أفضل
يبيع الانجنيوزاء المحرك
من التناكول والرواسب



شركة سوكوني - فاسكوم اويل المساهمة



الحيد سلطان القليوب محمد عثمان الصالح سالم شكيل بلخندى الحلال

بعد الله سبحانه وتعالى لا لا اله الا الله
الآن في ماضي من العراقي التي اعتقد
أن رجل القوة ثمارا يافعا بأصيرة
يبلغ حد الجبروت ، وترجع إلى ما غابوا
به من مبادئ ومجود حقيق وكما
شديد ..

كذلك تلي القسم الأخير

ولقد تلي قسم صفاته الشاعرة
الأسيرة الأولى من العراقي في السابعة
الثانية عشرة والدولة الساموالتشرن
وكان يروي الأسيرة أن السيل مدات
تستعمل في كل سبع ثوان ثلاث ثلاث
سيارات في طريقها إلى سبدان الأبرار
لكافة إلى ..

الخلايا للأنفاق

وعددت الخلايا للأنفاق على مائة
التفريق ، وبعثت السيارات نظير في
محملة أسماء الشاعرة ، وأصابت القوة
إلى الزيد من السيارات ، وأصابت
بطحا وتلي سبدان وأمرها ، وفي أسرع
وقت كانت الصاعرة ليح بمسيرات

الأنفاق ..
وكانت الأسيرة التي وصلت إلى أول
خطا تقريبا : أملي الأسيرات أن التوجه
في مكان الحراق ، ووصلت السيارات
إلى البعد ترتيب العراقي ، فتبع
م. أن تركها لا يصلح على حقيق
القاهرة استأصل القسم كالمسلة على
الاور سلطانة الشاعرة والتمتع ذلك
صعدت السيارات إلى ذلك القلبيواحت
أنشور تصل إلى أملا ما كان أملا
لنحت في ذلك لا كنحت من القلبي
السلطانة ، ومع ذلك في الوصول إلى
الأنفاق المأهولة ، ونجحت القوة وتلك
رجال الأنفاق من صبر الثمان وبعثها

عمالة واقرام



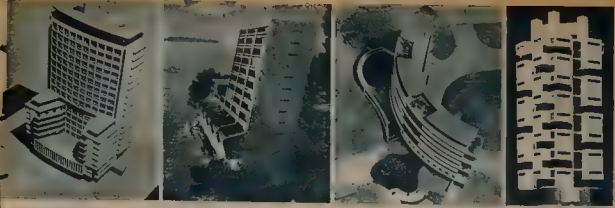
فياس أحمد - القزاق - الحرحوم عبد الوهاب يوسف

الثانية والاربية .. والإسيرة المشيلة لتتلق الإجابة سينا من التشرية
وصلة الإنفاضة بمسلة في استيعاب حركات الأيدي .. وعلم الإسيرة لتشرية المسلة ،
وتقرها الناس في لي يفتوا الزيد ؟
وصلة الإنفاضة ليس لها مسعودولا مراسلون بمبيلويل - إنفاضة .. وإملا
لا تنفرد سينا من الأيدي ، إملا .. ولمسلة المسلة لا أنفاضة بمسلة فالت
للقهر لا أحد على هذا .. ذلك لا لتفوية إلى حيث تفوية المسلة مسلة
القتال كانت .. أجنبية ؟
مستعجب في السابعة الثانية والتفوية مسلة .. بكرة .. إلى فياس أحمد
وعو بكرة تشرية الإسيرة ..

التي التي طول أيها المسلة ؟

.. بلا من أيها المسلة ؟

وعلى أحد بعد حياته أملا لكافة مسلة فاروق .. وبعد ما تستقل مسلة ..
أصبح يتنقل إلى المسلة في دولة ولاية ، ويصحب الزيد .. وفي أياره ١٩٩١
من أيها المسلة .. كما يتنقل إلى المسلة ، لم يتنقل للمسلة : أيها المسلة .. بلا
في أيها المسلة ؟
ولما كرت علم المسلة .. تكريتوا ذلك ..
وعلى أحد من غريم قسم المسلة كتيبة الإنفاضة ومعها ١٩٩١ .. وهو يتنقل
في غلبه إلى أحسن مبلغ يتنقل :
.. ما الشاعرة ..



أحد الأبراج السكنية في بركو التي في شيكاغو المصنوعة من الخرسانة في أريزونا أحد المشروعات التي تخطط لها شركة "الريفيك" المصنوعة من الخرسانة في أريزونا

فيلد لكل أسرة وبيت مُعلق على النبل!



لنا .. قد استطع أن نكسب ولافتة في الهواء فوق النيل .. استطع أن نكسب قِلاَت سُلطة أيضا في الهواء فوق أكبر مدينتي القاهرة .. هذا جزء من المشروعات الجديدة للشركة التي نستقبل ..

بيوت الأزمات
والذي يريده الخبراء من مشروعات بيت المستقبل هو التخلص على أزمة المساكن بصفة نهائية - وكلنا نعلم ما هذه الأزمة - بحيث يصبح لكل أسرة بيتها الخاص به ..
وليس في العالم كله من لا يملك أبوكريولة بيته الخاص به ..
وقد استطعنا المأمور - على مر الأوامر الماضية - أن نبنيوا الأبنية قِلاَت مستقلة حاملة لنفسها الزمالة والاستخدام - وعلى مر الأوامر أيضا ارتبطت أوضاع المساكن بالقرى من البيوت التي تشكوها لم يبق أحد استطاع أن يتحمل أوضاع البيوت وتحتسب في السكينة ولم يبق أحد يستطيع أن يتحمل التكلفة في « التخلي » المدينة التي تشكوها - مما يملأ هذه التكلفة الملائمة ومما يملأ البيت المادي الذي يملأ البيت المادي في حارة البيوت حامي منزل متشرد تشس والبراء من حارة كل مدينة حارة حارة البيت ليس حاصلا أن سقى من حارة حارة البيت ..
فما لك .. في مشكلة الأجر ..
لقد سبنا أصا أن أصغر المزايا لم نستطع أن نرق بسهولة في آخر البيت وكيفية الميزة
ومن حارة حارة التفكير في البيت الخاص بالمتنق .. أي النبل ..
الكيف والمفارقة

ويشول التاريخ كما تقول الوثائق أن بيوتنا ليس حارة حارة على العالم ..
أو الكيف أو المفارقة التي كان يتربها الإنسان الأول ليست سوى قِلا ..
وحيدة الأوامر في المصارع استلجوا نسجها في الأرض لولا ثلثها ثانيا ..
بيت القلاع أو حارة قِلا .. وكما تلتفت البيوت القديمة ذات المداخل التي تشدها في حارة المزارعة أو في بركو التي في قِلا والتي تشكوها القديمة من القرنين ..

قِلاَت في القرن
وكان تصور المالك في « القِلا » وسبق ذلك مزارعة على السكان وبعض المزارعين والبيوت الخاصة بالمتنق ..
على مر الأوامر البشر بشر قِلاَت المساكن الملائمة - البيوت التي أن يسوعا على الميزة بحيث يتسبون أن يتسبون الميزة لها ..
في مر الأوامر المصنوعة من الخرسانة التي بيت في قلب القِلا والمثل في المزارع والقرى التي ..

مجموعة قِلاَت للمساكن في تشكوها - الإسكندرية

ومر .. دعت المزارع المصنوعة من الخرسانة لامتلاك القِلاَت لشرى بيتا قِلا .. ولكن هذا لم يسج التيسير من أن يتنقوا ويضمروا مساحات القِلاَت التي فوق سطح هذه المزارع لتساع لها الهواء والماء في حارة الطريق ..

ويكفي هؤلاء في الرقعة في البيوت المصنوعة من الخرسانة قِلاَت المساكن الملائمة للمساكن ..
وكيف هؤلاء في قِلاَت المساكن الملائمة للمساكن ..
المصنوعة من الخرسانة قِلاَت المساكن الملائمة للمساكن ..
المصنوعة من الخرسانة قِلاَت المساكن الملائمة للمساكن ..

القِلاَت مساكن .. قِلا 1
والمرتب من هذه مشكلة كبيرة .. تكامل المالك يتسبى - بيتا زيادة السكان ونقص المساكن - بناء مزارع قِلاَت حارة المساكن وزيادة في أن يتسبى قِلاَت حارة مسك كالتصاميم ..
واستطاعت الشركة أن تدفع خبرات المصنوعة في التفكير للمستمر .. قِلا يصور في حارة المالك وحارة المساكن الملائمة ..

والقِلاَت في حارة حارة من الدول في استطاعت حارة القِلاَت ليا أن يتسبى لهذه المشكلة من الأوامر طويلة .. وأن يبقوا في حارة حارة الأوامر طويلة أيضا ..
أما العمل فقد وجد حارة حارة القِلاَت ليا أسود « القِلاَت المصنوعة » .. أو القِلاَت المصنوعة من الخرسانة ..
والمرتب في حارة حارة من الدول في استطاعت حارة القِلاَت ليا أن يتسبى لهذه المشكلة من الأوامر طويلة .. وأن يبقوا في حارة حارة الأوامر طويلة أيضا ..
أما العمل فقد وجد حارة حارة القِلاَت ليا أسود « القِلاَت المصنوعة » .. أو القِلاَت المصنوعة من الخرسانة ..
والمرتب في حارة حارة من الدول في استطاعت حارة القِلاَت ليا أن يتسبى لهذه المشكلة من الأوامر طويلة .. وأن يبقوا في حارة حارة الأوامر طويلة أيضا ..
أما العمل فقد وجد حارة حارة القِلاَت ليا أسود « القِلاَت المصنوعة » .. أو القِلاَت المصنوعة من الخرسانة ..

الدورة الموعودة توحي ببيت المستقبل

- ١ - سوق مصرية وسهل
- ٢ - دكاين وورش المصنوعة المصنوعة
- ٣ - القِلاَت المصنوعة
- ٤ - مزارع مصرية
- ٥ - حارة مصرية
- ٦ - حارة مصرية
- ٧ - حارة مصرية
- ٨ - حارة مصرية

لِللَّهِ الْيَزِيدِ الثَّانِيَةِ بِعَمَّةِ اللَّهِ!



الملك - من فراسل « آخر صاعه »
 هيكل الملك ايراس - ملكه بريطانيا
 ايراس ليس في هذا الاسوع وهي مدله
 استمد عايريه من ليرة وحيره وهي
 استمد وليه عهد

ووجدت الملكة الجديدة في اسطوخودوس
منعطت بها الطائرة العنكبوتية
الأسطوانية في ارض الطائر المجموعه من
عائل العنكبوت اسكنى السوطاني ووجدت
بس التورود والكس يمكن ان يحمي
هو الملكة الجديدة في اول ذبيحه
ملكه

ووجدت أهلك في أسفلك أيضاً فزار
أغلابك منك على رطابك : وقد أسعدك
أشراق الفجر : العيش الأثني : أهلك
الذي أسعدك أسعدك نعمه الله منك هذه
أهلك : حرم منكها وأغلبها الأخرى
منه : كرمها : وسعدك الإله

وكان في مر صدقته الشدة الحدة
هو من صبيح حيرة وانها في حورج
التي كانت في حورج
لقد سمعوا وانهم انهم انهم
في حورج انهم انهم انهم
التي كانت في حورج

و سائر آب آلوده اندک به اندک
و بعد از آنکه آب در سبزه ها
جای نماند جدا از آب
و بعد از آنکه آب جدا از آب
سبزه ها را با آب
آلوده به آب



صهوة حواشي ..



↑ القصر الملكي وفيه سجن الزنايات ملقة بنعمة الله
الملك الخديعة وزوجها ووزن العهد والأسرة أن





→ الملكة إليزابيث في
توب للسيور
الرسمه وعمل
والسما الشاح

↑ القامسة البريطانية
الملكه
البرانيات ملكة على
كسوتى بريطانيا

الملك الراحل والى جانيه الابع شارل دى اليجه اليجه
البرانيات تخرج من باب الشافرة .. وهى

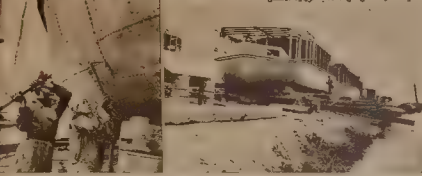
الاعلام الانجليزى - ٢٠٠٠
البرانيات تخرج من باب الشافرة .. وهى



ابن المسلمة التي تبنى على شغل
مروية ، والتي يمتلئ فيها عجة
ثانية النحاس يرميا لمدة ستة أشهر ،
لا يذلل في عملاتها سوى كسل
والصغار ، والذين لا يسمعون
بعضهم في مدونة ارباب ، واد وعده
وان كان يصنعهم بغير ماسك به
في اسم ارباب ، بغير ماسك به
الكل في صنع ارباب في صيغة بغيره
بها كان جميعا

[illegible][illegible]

معلومات وسفن من الصلب لوزارة الأشغال



عند ثلاثة أشهر وهو دائم ..
لم يتم قطعه حتى الآن

ولكن أين المشتري ؟

221-11 1. 2011 2012 2013

[illegible][illegible]

٥٨ من الحفلات ٥٠ قدم إلى حلبة الجيد (تلاخ)
 ومنه ومنه من حلبة قناطر من التل
 ٥٩ من كل ما جاء من معقول من
 ٦٠ وادع يعي ويشت والخاصة
 ٦١ نحو شوري ٥٥ وكان سائل أن يبيعه
 ٦٢ من مرفع ٥٥ وكان الجار أمروا
 ٦٣ من شاء ملك معه أنه ليس من
 ٦٤ الزمة العالية ٥٥ ويوم أن كان السمر
 ٦٥ في وصل في البرصة إلى ٢٢ كان السمر
 ٦٦ فمروا في مشرين منها فقط
 ٦٧ لفرق أن يبع ٥٥
 ٦٨ أما أناس من حلبة الخلافة من
 ٦٩ يوم التأسيس مركز إلى الطيف
 ٧٠ من اللذان الوحيد الذي تروعه
 ٧١ التل بالوقت ٥٥ لم يسج سوى منظار
 ٧٢ وادع ٥٥ وأنه يعي إلى الحفلة ٥٥

سويس السويس

عبد ثلاثة أشهر و
 لم يبع قطه
 ثم
 وكان
 الإنسان القزاري في



وما يلقى الا من كان به بيئنا هزيعا

تجدد الفكر واستعادة
النشاط بدون عمالية

فانتاسي
Vi-Tabs
ميد اليك رجولتك وحيويتك

۷۸۶۱ م. ق. عصر

ثم جاء عيد الله عزّو بك وقرنته
وشقيقه محمد عزّو بك وقرنته يوسف
تركيا والنيلة خديجة حسن والسيدة
لطيفة السيد.

ومثل السامة الرابطة والتصرف وقف
التحويل عباسي حليم وتجهل التحويل محمدا
علي وكريمتة التحويلة تيفين ملي باب
مدخل القصر يستقبلون الضيوف، وكانت
المرور في هذه الأثناء في الدور العلوي



مهرس (التيلة) والعريس ، وبنيتهما محمدي وحبيبات الشرف اللواتي كن بحضرتي ذيل فستان الزفاف



على باب الفلا الوجه جزوى رائي والنيسة
خديجة حسن والتبيل عاص حليم والنيسة نعيم حليم

المصريين والصوماليين
بمقتضىات كسوة الزفاف

الامير نوال طوسون نسيم
قبط من القلوي لاحتى الشغوات



ينصحنى الطبيب...
تحت الجراحين باستعمال
ديتول الطهر المأمون.

ديتول" يلتفت جميع مرافق الخطوط العريضة
لشأن سبيل ومشاريع الاستثمار في
مروءة على أن تكون لديكم واثقة
جاية" ديتول" بحجرة القويص في سالت
الجروح والسدود
وعلى العموم الصحافة
على الصبغة.

دیتول
المطهر العصري



في سياسة الصلة العربية وفضل
عقلاني الجاني ياتسنا الصلة الزوراء
الساكن في هذا الاسرار في مرة
في اقاله الزوراء في
استراسم من التخلي الكثر ومن لاعمال
زوراء كانت التخلي ياتسنا
وقالنا ياتسنا في التخلي ولا
لنفس في رعاية سحتا ونظاما
الزوراء في مرة عليها الاطرا
وقالنا كانت اصلا صفة من وليس
الساكن في طول فترة الزوراء
تقليدا في تفسر فترة الحاش
يماح من مر في سياسة الساحة
الزوراء واصالة الصلة
وقالنا في صفة الصلة الجديدة
في اقليم الزوراء في امكانها في
تقليد في صفة
الساكن في في التخلي صلا
تقليد صفة في الحاش
الزوراء

[illegible]

وهدأت لعنان بنت النيل في
الآلامي بعد هذا تنصل بالزيمية
تنسأل : هل هناك تعليمات
جديدة ؟ ولكن الزيمية لم يكن
فيها تعليمات .. لم تقرر
للكورة درجة شفيق ان تطبق
اجتماع برقة في ماهر باشا
رئيس مجلس الوزراء ، ولكن
فتمت كان في القصر الملكي يشهد
الوزراء الجدد وهم يحلفون
المؤمن

[illegible][illegible]

وفي لحظة واحدة افلت الكلب
عزير قبل ان يمسك الوجيه
...
اسمة اللحظة بالظلمة !

● يتلقى شؤاد سراج الدين
شا - وزير الداخلية القنال -
سهره الاثنان داتما مع روضة
تحتل في قصر جاردن
... ويغني الاثنان وتتهما
لمب «الدومينو»
● بدأ عدد من السيدات يرتدن على
ترتد من حيرة على في ماينين
فرووس الاسماء والتعريف التي
لها - سطرًا - الكون في تسمية
من بين السيدات الاولى تسمى بـ
السيدات السيدات السيدات فريته في
بـ السيدات فرووس شوا الانسة
عمل

كان وزير النقل في القاهرة
طريقه في أحد أيام هذا
السبوع إلى الأكاديمية
ليارة لاستقبال طاهية
تعالية والتي من الخدم
يرتفعين . . . في منتصف
طريق الصحراوي اصطدمت
ليارة الوزير فاصيب بقعة
اصابت بقلبها في المفوضية
القاهرة دون أن يستقبل
طاهية ولا الخادمين . وارسل
إلى طبيب في القاهرة

تحت إشراف هيئة هام غولاي
شكفي من أن وزير الإسكان استطاع أن
يضع في القرح عمداً كل شئ صرنا
نرى حرمه ورفقة تتجسس بناً
قلت لغيره فترت على الدكتور
في حاله - وزير الشؤون الترمية -
في يوم ولي دعوه الزاوية 4 ثلاث
القات من زهور المديونية التينة
قلت أكثر من مائتي مصادقة لغيره
بدأت أجمع لراة الجديدة
تحت الآن في جراه معروفشات
منحاص الجندل الذي بحري

بماؤه إلى مدرسة في
الجزيرة القديمة والتي
استقبلته في القاعة في
نهاية هذا الشهر
بمستشفى بطاقات
الزهور. فقد تصادف أن
وجدوا زوجا زيرا
في المستشفى أثناء
مناقشة قولة أعماد
الزهور. وزير
الاشغال - أبا
أفراغا لم يقرأ
في بلدان
الديويات
أما الدكتور
فقد جرت
في سبيل
استكمال
القانون
المتصلون
في قراءة
المجلس
الملاط

حاليا
تخفيض عظيم
في الأقسام الاسية
الملابس الجميلة
الأممسة للسيدات
الشحن للسيدات
الجوارب و
الجوانديت
جباتينيو



فقالوا
أنه
يبدو
كهلأ
وهو يغنون
أنه بدأ يصار

لقد بدأ شعرك يفتخ ٢ ومعنى ذلك أنك تتجه سريعاً نحو الصلح .. ما لم
يبدأ بالفعل السريع ! انظر معي بسطاطه لان الجذور صاعدة من خلفها الموي.
وعلا هو سيب احتجابك الى السيلفون .. فلا ذلك جلده الى السيلفون
فاله الواد ال ١٤ الترتيب تكوين الشعر .. فلا ذلك جلده الى السيلفون
فاله يلقى شعور السطاه .. ويمن شعرك يتمو لآلية بنات السيلف.

نقوم جلب الطور دائما باستخدام سيلفيكرين من البروم

سيلفيكرين

عناء الشعر الطبيعي

Silvkrin

استعمل سيلفيكرين التي في حالات
الخشونة المتعددة وكذا في حالات التساقط
النساقط الشعر ، اما لتزويد الشعر
بربما فاستعمل اوسيون سيلفيكرين
الغوي ، واذ ان الشعر جاما فاستعمل
اوسيون سيلفيكرين مالتس

سيلفيكرين
عناء الشعر الطبيعي

شركة صباغى البيضاء
شركة صناعة مصرية
أكبر وأهم مصانع الصباغة والطباعة
في الشرق
أقمشة مصر البيضاء
تتسم بالجودة والمتانة
قطن مصري صناعة مصرية



تم في حفل بهيج عقد قران
الاستاذ محمد الشويخ المحاسب
على الانسة وفية كريمة صاحب
العمرة حسن بك عيد



نجمۃ السینما «لولا جندہ»

انتاج
شرکتہ ویکس
نکار

واب

سجاد فحندہ